

2011/10/8 盧建銘、許淑真、Sinci Mayaw(張進財),「臺灣都市原住民於河床上的農耕開墾型態—以阿美族撒烏瓦知部落的村落菜園為例」,台灣人類學與民族學學會第四屆年會「民族、民主、民生:人類學的場域」

## 臺灣都市原住民於河床上的農耕開墾型態— 以阿美族撒烏瓦知部落的村落菜園為例

盧建銘\*、許淑真\*\*、Sinci Mayaw(張進財)

\*中原大學設計學院博士候選人 \*\*中原大學永續環境營造研究中心獨立研究員

\*\*\*撒烏瓦知部落頭目、基督教長老教會退休牧師

\*jmlutw@yahoo.com.tw \*\* xyz837@gmail.com

### 摘要

撒烏瓦知部落(*Sa'owac Niyaro'*)位於台灣西部台北都會邊陲的河岸地帶;居民是離開東部原居地約 40 年的阿美族人(*Amis*),出生年齡分佈於 1925 年至 1945 年之間,前半生的 30 至 40 年生活於原住民部落,經歷了 40 年左右的都會生涯,現今聚集成新的都市原住民部落。

村落的形成,始於對都會新領域的探索活動;包括「採集原住民傳統藥草」、「採集野生食物」和「河流補魚活動」。在發現了類似原居地的河床新生地之後,開始進行開墾;包括建造農寮、改造環境和進行農耕。經過了 30 餘年,逐漸聚集成能夠低度依賴都市資源的部落社會,並開墾出接近自給自足的農耕型態,並且開始期望恢復在原居地的傳統部落生活習俗。

農耕自給自足的趨力來自於滿足民族飲食習俗的文化需求;「以高效率採集為目標的農耕開墾」和「高收穫量的食物採集地圖」是滿足這種須求的兩個基礎。部落菜園依據河岸原始地形,在長期的農耕經營後,將自然的長形水塘改造成微型的河谷生態系統,以提供高效能和高多樣性的採集環境。同時,透過長期的環境探索,以及適當的採集規範,建立了高收穫量的採集環境資訊。

這種從都會邊陲所建立的農耕開墾型態,提供了當代農業三種啟發。第一個啟發是在於切割大型農業經濟的技術上,文化多樣性是有效的工具;特別是文化涵構內,食物習俗在與其它物質文化有高度複合的情況。第二個啟發在於採集文化同時作為一種環境探索活動和農耕生產目標的可能性。第三個啟發在於以環境擬仿做為一種農耕開墾技術的優勢。

關鍵字：採集文化、農耕、自給自足、都會邊陲、環境擬仿、文化多樣性