

2011/10/8 許淑真、盧建銘、'Oping Ohai (王蓮妹), 「臺灣都市原住民部落婦女的農事知能—以大漢溪畔撒烏瓦知部落為例」, 台灣人類學與民族學學會第四屆年會「民族、民主、民生：人類學的場域」

臺灣都市原住民部落婦女的農事知能—
以大漢溪畔撒烏瓦知部落為例
*Savoir/pouvoir of Agriculture of Taiwanese Urban
Indigenous Women- Example of the Sa'owac Niyaro' Along
the Dahan Riverbank*

by Su-Chen Hsu, Chien-Ming Lu, 'Oping Ohai

許淑真*、盧建銘**、'Oping Ohai (王蓮妹)***

*中原大學永續環境營造研究中心獨立研究員 **中原大學設計學院博士候選人

***撒烏瓦知部落婦女代表

*xyz837@gmail.com ** jmlutw@yahoo.com.tw

摘要

桃園縣大漢溪畔撒烏瓦知部落的族群文化來源是由「阿美族秀姑巒群」和「阿美族海岸群」所組成，部落族人雖經過長達四十餘年的島內移民歷史，但花東縱谷的生產文化和海岸潮間帶的採集文化，仍是這新生的都市原住民邦察(pangcah)部落的重要涵構，除了豐富了他們在西岸種植和採集的技術之外，也構成了部落的族群文化和社會結構。

撒烏瓦知部落族人的'orip (生活文化) 存在於國家和布爾喬亞公民社會之間，是被認定的非法居住者，但其邊緣性的生存經驗反而擺脫了被同化治理的危機，如在都市邊陲的小型部落其農事生產的活動，在提高糧食自給率的同時，也重新築起新經濟活動的壁壘。而在部落裡婦女們種植、採集、收成和育種，也扮演著食物處理、保存和加工的決定性角色，在烹飪上更是家庭和部落成員食品安全與族人健康的保衛者，她們成為部落農業技術和教育的文化攜帶者，並穩固的架在部落傳統慣習和儀式文化上，以及在自給自足後溢流出的經濟活動裡。

但她們依靠的是怎麼樣的農事知能和文化活動，來持續這樣的生活？在部落裡婦女的農事知能是具有演化動能的，並非「知識」的傳遞形式，也非「無意識勞動所生產的附加價值」，而是具有「農事實際效應」、「部落婦女重建意識」、以及「農事文化傳遞」等效能的實踐行動。部落婦女農事知能透過文化生活多樣性的形式樣貌，如相關流通在部落的的笑話、通俗歌謠、和部落內小群體婦女的農事活動等，如婦女的「群體勞動」、「物質分享」、「技術分享」、「遊戲實驗」等方式所形成的群體知能。本研究直接與部落小群體婦女共同工作，從自述農事知能到共同生產的文化活動裡，可意義出新生部落群體化和涵構化的過程，也就是從個別多元的部落環境來源，婦女作為文化和技術的載體，轉變成部落婦女群體文化的過程，這裡面必然也有部份的知能基於其它理由，成為隱晦知識。這篇文章將彰顯「以原生文化為基礎的未來世界中」，都市新生部落如何以「小型婦女群體所累積的農事知能」以及「農事知能所產生的部落展望」為主要內容。

關鍵字：都市原住民、農事知能、非法居住者、經濟活動、涵構化

keywords: urban indigenous inhabitants, *savoir/pouvoir* of agriculture, squatter, economic activity, contextualization